

Pasquale Edgardo Giuseppe DASCOLA (D'Ascola)

Teacher, novelist, playwright, director - - Milan, 02.05.1952

via Col di Lana 25, 23900 Lecco - Italy

phone +39 0341 18 41 210 mobile +39 320 44 68
432

Cons. Giuseppe Verdi, Via Conservatorio 12, 20122 Milano

e-mail - p.d@fastwebnet. it - pasquale.dascola@consmilano. it

blog <http://dascola.me>

fb page - <https://www.facebook.com/pages/Pasquale-DAscola/201242306683371>

Teaching activities

- 1993 - today
Performing art art director of Limes - Theatre & Music Laboratory
Conservatorio Giuseppe Verdi - Milano
- 2012 *Formation and performance*, Unicatt, M
- 2002 - 2005 *Ancient italian language, & theatre culture for foreigners* - Dante Alighieri School, Milano
- 1999 - 2000 *Music & Theatre stage/courses for teachers* Italian Education Ministry
- 1994 -1998 Villa Simonetta Music School - Milano
- 1991-1998 Milan Music School - Milano
- 1985 -1992 Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia

Work in progress

- *La delegazione Saramago a novel.*
- *Songs.* Lyrics for Davide Galassi
- *Voz speaking* a melologue. Music by Davide Galassi

Publications & Works

- 2014 *I venticinque racconti della signorina Conti.* Ipocpress ed. Milano.
- 2013 *Al Final*, a short play. Music by Giuseppe Giuliano. Nerosubianco ed.
- 2013 *L'influenza della musica sullo sviluppo del giovane.* A tale. L'erudita ed. Rome
- 2013 *Dell'inutilità di chiamarsi Zeno.* A tale L'erudita ed. Rome
- 2012 *Auto Sacramental*, a play, Ipocpress. Milano
- 2012 *Bambino Arturo et son vofabulaire hors de l'ordinaire*, stories, Dante Alighieri ed. Roma
- 2011 *Luft&Duft ovvero il Circo delle fanciulle*, a burlesque, Ipocpress.Milano
- 2011 *Il viaggio di Cecchelin e Cyrano*, a short novel, Dante Alighieri ed. Roma
- 2010 *The rep-liar_* a screenplay for a never shot movie
- 2009 *Paesaggio con vittime e rovine* a play for Saverio Marconi
- 2008 *Ivresses* a play
- 2007 *Il pieno è il vuoto?* An introduction on theatre practice, Ipocpress.Milano
- 2007 *Un idillio d'amore tra pastori*, a soappopopera, with Filippo Crivelli
- 2003 *Lezioni e conversazioni sui libretti d'opera*, ed. Scuola D.Alighieri.Milano
- 2000 *Le rovine di Violetta*, a play
- 1995 *Mille + Infinito*, short stories. Not more available
- 1985-2000 Many works and short plays for students

Education

1972 Classical Lyceum- Carducci-Milano

1974 Piccolo Teatro Drama School – Milano

1979 Bologna University - Drama Dept. Dams

Degree: Science-fiction & anglo-american movie

Mothertongue

Italian.French

Languages

1 English 2 Spanish (3. Deutsch)

2007-today Feldenkrais_m°Cecilia Maraviglia

2005 Teatro Danza_m° Simone Magnani_Stage

1998 Modern dance CTM_m° Dimytri Sciabardyn_stage

1996 1999 Za zen, Zen Shiatzu m°Enzo Franceschin

1986-1996 Tai Chi zhuan m°Chang Dsu Yao

1985-1986 Shaolin chuan_m°Cuturiello

Main Productions 1998 -

- 2011 *Die Ausnahme und die Regel*, by Bertolt Brecht, Songs Orazio Sciortino
Milan Conservatorio 2011
- 2008 *Ivresses* by Pasquale D'Ascola
Milan Conservatorio Sala Verdi oct.2008
choreography by Simone Magnani
- 2007 *La Traviata* by Giuseppe Verdi
Dae-Jeon Opera Company - Dae-Jeon - South Korea
dir. Pasquale D'Ascola - cond. Giovanni Pelliccia
- 2006 *Rite in Co2*
MITO_Milan Music Festival_Limes sept.2007
new production by Pasquale D'Ascola with Simone Magnani
from the Rite of Spring_For One piano,4 hands (1913) by Igor Stravinskij
Clelia Cafiero_Aska Saito piano
- 2006 *Daido* from Dido & Aeneas by Henry Purcell
Limes - Consmilano - Teatro di Verdura - Trebbo - Milan
new production by Pasquale D'Ascola with electronic music score by Davide Galassi
cor. Simone Magnani - le Lische - cond. Luigi Marzola
- 2003 *La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina* by Francesca Caccini
Teatro Metastasio Prato - European Community
First modern production - dir. Pasquale D'Ascola - cond. Alan Curtis
- 2002 *La pazienza di Socrate con 2 mogli* by Antonio Draghi
Rimini Sagra Malatestiana - European Community
First modern production - direction Pasquale D'Ascola - cond. Alan Curtis

Main professional experiences

1988 -1998

Productions, art directions, videos

- E.A. Teatro Massimo - Catania
- E.A. Teatro Massimo - Palermo
- E.A. Teatro Verdi - Trieste
- E.A. Teatro Arriaga - Bilbao
- E.A Teatro Comunale - Bologna
- E.A. Teatro Donizetti - Bergamo
- Opera Festival di La Coruña
- Martina Franca International Festival
- Lunatica International Festival

1979 -1988

- RAI - Italian Radio Broadcasting Corporation
- *Satie Parade* with Alfredo Bianchini
- *La voce delle stelle* with Franco Nebbia
- *Semaforo Giallo* with Davide Riondino
- Compagnia di Prosa Teatro Intesa - Roma
- *Il vero amico* by C. Goldoni with Pier Senarica
- *L'uomo dal fiore in bocca* by L. Pirandello with Gianni Santuccio
- *Così fan tutti* by P. D'Ascola, with Ida Marinelli
- *L'operetta in salotto* in collaboration with F. Crivelli RTS Lugano
- *Omaggio all'autore* in collaboration with F. Crivelli RTS Lugano

1974 -1979

- Ist Stage assistant & stage manager. E.A. Teatro alla Scala - Milano

More informations

Filippo Crivelli, director, Mi
Elio de Capitani, director, Elfo Puccini, Mi
Leonardo Taschera, conductor, Mi
Elisabetta Galasso, manager, Naba Mi
Francesco prof. Monico, media design, Naba, Mi
Gaetano prof. Oliva, Unicatt, Mi
Anna dr. Maria Morazzoni, Unimi, Bicocca
Giulio Comello, director, Trebbo, Mi
Tino dr. Mazzoleni, art director, Compagnia Artistica, Mi
Alessandro M° Solbiati, composer, Consmilano
Sonia Grandis, actress, Mi
Brancato Sartoria Teatrale Mario Brancato, Mi
Associazione Naz.le Fotografi Tau Visual, Mi
Beppe Cacòpardo BC Professionetica
Elisabetta Gatti, copy writing, Mi
Blanchaert Jean Galleria Blanchaert, Mi
Carlotta e Francesca Colombo, Mito Comunicazione, Mi
Claudio Ricordi, musica professional, Mi
Giuseppe M° Giuliano, composer, Mi
Ettore Napoli, music professional, Mi
Elisabetta Salvi, editor, Leggereleggere, Mi
Pietro Condemi, Editrice Italian Paths of Culture IPOCpress, Mi
Franco Mariotti, Primo Piano sull'Autore-Accademia del Cinema, Roma
Francesco Leprino, producer, Gransole production, Mi
Ida Marinelli, actress, Elfo Puccini
Angelo Foletto, Repubblica
Michele Serra, Repubblica
Luana Solla, p.r., My Com Factory, Mi
Michelle Hung, video performer, Amsterdam
Carla Regina, producer, Amsterdam
Margherita Amirkanian, p.r. Msf Italia
Nadia Nigris, manager, Accademia della Scala
Peppino Abbati, director, Mi
Pierluigi dr. Gasparotto, manager Rai. Radio Televisione Italiana
Mario prof. Valente Pietro Metastasio Roma
Renzo dr.Salvi Rai, Radio Televisione Italiana
Maria Teresa Abriani, Scuola Musicale, Mi
Simone Magnani, dancer , Mi
Sonia Frisell, director, Portugal
Franco Ing.Malgrande Teatro alla Scala, Mi
Laurent dr. Gerber, stage manager, Reggio Emilia
Marconi Saverio Francesco, director, Compagnia della Rancia, Mi
Antonio Sixty, director, Teatro Litta, Mi
Saul Beretta, music professional, Teatro Binario 7, Mb
Sergio Escobar, manager, Piccolo Teatro, Mi
Valentina Escobar, director, Mi
Teresa Pelliccia, director, Rai Radio Televisione Italiana ,Roma
Monique Hemsì press agent, Esprithb, Mi
Armando prof.Menicacci, Université Paris 8
Mauro prof. Guindani, director, Hochschule fmudk Stuttgart
KIM HYUNG Jun Daejon Theatre Korea
Oleg m°Caetani conductor, Fl.
Alan m°Curtis Conductor, Fl.

